



Konzert

# Klavier- und Blockflötenrezital

Heitor Villa Lobos, Gordon Lewin, John Rutter,  
Franz Thaddäus Blatt, Kaspar Kummer  
und Olivier Truan

**Silke Becker | Querflöte**

**Anna Litterst | Klarinette**



**Dienstag | 05.09.2023 | 19.00 Uhr**  
**Seniorenzentrum | Karlsruhe**

**Heitor Villa Lobos**  
(1887- 1959)

**Chôros Nr. 2**

**Gordon Lewin**  
(1921- 2008)

**Three Latin American Impressions**

**Franz Thaddäus Blatt**  
(1793-1856)

**Gran duetto per il flauto e clarinetto**

**John Rutter**  
(\*1945)

**3 American Miniatures**

**Kaspar Kummer**  
(1795-1870)

**Zwei Duos für Flöte und Klarinette,  
op. 46 Nr. 1**

**Olivier Truan**

**The Chase**

**Silke Becker | Querflöte**  
**Anna Litterst | Klarinette**

**Annalena Litterst, Klarinette**, erhielt ihren ersten Klarinettenunterricht an der Musikschule Offenburg bei der Soloklarinetistin der Philharmonie Baden-Baden Melanie Huber. Während dieser Zeit nahm sie am Wettbewerb „Jugend Musiziert“ teil, erreichte mehrfach Preisauszeichnungen bis hin zum Bundeswettbewerb und spielte in Orchestern wie der Jugendakademie der Philharmonie Baden-Baden.

Es folgte ein Vorstudium an der Hochschule für Musik Freiburg in der Klasse von Anton Hollich und Kilian Herold. Seit dem Wintersemester 2021/2022 studiert sie in der Klarinettenklasse von Julius Kircher an der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Ab September 2023 spielt sie als Akademistin in der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Weitere Orchestererfahrung sammelte sie u.a. bei Opernproduktionen des Staatstheaters Karlsruhe wie „Aida“ und „Wozzeck“.

Zudem ist sie Stipendiatin der Yehudi Menuhin Stiftung „Live Music Now“.

**Silke Becker, Querflöte**, wurde 2002 in Landau geboren.

Nachdem sie im Kindergartenalter mit dem Blockflötespiel begann, folgte mit acht Jahren das Spielen auf der Querflöte. Nach ersten Unterrichtsstunden bei Michel Roublot, einem Vorstudium an der Musikhochschule in Saarbrücken und Unterricht bei Katharina Schröter, studiert sie nun seit dem Wintersemester 2022/23 Querflöte an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Klasse von Pirmin Grehl.

Neben zahlreichen Preisen, wie dem Karel-Kunc-Wettbewerb, dem Achterkerke Musikpreis in Usedom und zuletzt einem 2. Preis des Internationalen Online Wettbewerbs der Deutschen Gesellschaft für Flöte, ist sie mehrfach erste Bundespreisträgerin des Wettbewerbs Jugend Musiziert. Letzteres auch mit dem Klavier, welches sie nach vielen Unterrichtsjahren bei Verena Börsch seit dem Sommersemester 2023 als zweites Hauptfach in der Klasse von Roberto Domingos studiert.

Darüber hinaus erhielt sie wichtige Impulse bei Meisterkursen mit namhaften Dozenten und sammelte weitere Erfahrung in Projekten mit den Landesjugendorchestern Rheinlandpfalz und Hessen, sowie Solokonzerten mit der Philharmonie Baden-Baden und der Kammerphilharmonie Mannheim.

[rechnung@fima.kit.edu](mailto:rechnung@fima.kit.edu)

Verantwortlich für den Inhalt: Paul Cervenec

Fotos: privat

Gestaltung: Paul Cervenec

Eine Veröffentlichung

der Hochschule für Musik Karlsruhe

